



PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

La Visitation (détail) — Huile sur toile • Vers 1644-1646

ALL ABOARD FOR A JOURNEY THROUGH THE HERITAGE OF VILLENEUVE LEZ AVIGNON

The artworks making up the collections of the Musée came generally from the religious establishments in Villeneuve-lez-Avignon, particularly the Saint André Abbey and the Val de Benediction Charterhouse. They were taken from their original setting during the French Révolution. Rescued from pillaging, they are today witness to the flourishing past of the Cardinal City. The Musée Pierre-de-Luxembourg presents two masterpieces from Western medieval times. The luxurious Virgin with the Infant Jesus, sculpted around 1310 from an elephant tusk, is splendid by its grace and refinement. The Coronation of the Virgin altarpiece, painted between 1453 and 1454 by Enguerrand Quarton, represents, in a single image, all the theological thinking of the Christian world. Superb paintings by the Provence School of the 16th and 17th centuries (Simon de Châlons, Philippe de Champaigne, Nicolas Mignard, Reynaud Levieux) are presented alongside these two exceptional artworks. The building housing the collections was an urban Cardinal palace, built in the 14th century for the Church cardinals who used to go to Villeneuve-lez-Avignon, on the right bank of the Rhone River, to rest. Entirely refurbished in the 17th century, the private mansion is today classified as an historical monument.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE

De mai à octobre : 10h à 12h30 et 14h à 18h.
Tous les jours sauf le lundi.

De novembre à avril : 14h à 17h les mardi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche — 10h à 12h et 14h à 17h le mercredi.

Fermé en janvier, les 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 24, 25 et 31 décembre.



MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG

3, rue de la République — 30 400 Villeneuve lez Avignon
+33 (0)4 90 27 49 66 — Facebook : museegard30

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS

Conservation des musées du Gard

Réservation obligatoire pour tous les groupes.
Visites guidées pour les groupes à partir de 10 personnes.
Tél. : +33 (0)4 66 90 75 80 — visite.musee@gard.fr



www.musees.gard.fr



MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG
VILLENEUVE LEZ AVIGNON



CHEFS D'ŒUVRE DE PROVENCE

PROVENCE'S MASTER PIECES



VILLENEUVE
LEZ AVIGNON

EMBARQUEZ POUR UN VOYAGE AU CŒUR DU PATRIMOINE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

UNE PROVENANCE PRESTIGIEUSE

Issues des établissements religieux de Villeneuve lez Avignon, notamment l'abbaye Saint-André et la chartreuse du Val de Bénédiction, les œuvres constituant les collections du musée ont été soustraites à leur contexte d'origine pendant la Révolution. Sauvées du pillage, elles témoignent aujourd'hui du passé florissant de la cité cardinale.

UNE COLLECTION D'EXCEPTION

Le musée présente deux chefs-d'œuvre de l'Occident médiéval. La précieuse *Vierge à l'Enfant*, sculptée vers 1310 dans une défense d'éléphant, est éblouissante de grâce et de raffinement. Le retable du *Couronnement de la Vierge*, peint en 1453-1454 par Enguerrand Quarton, représente, en une image, la vision théologique de l'organisation chrétienne du monde. De superbes peintures de l'École française et provençale des XVI^e et XVII^e siècles (Philippe de Champaigne, Simon de Châlons, Nicolas Mignard, Reynaud Levieux) accompagnent ces deux œuvres exceptionnelles.



UN MONUMENT HISTORIQUE

Le bâtiment servant d'écrin aux collections est une livrée cardinale, palais urbain bâti au XIV^e siècle pour de hauts dignitaires de l'Eglise profitant de la villégiature de la rive droite du Rhône. Entièrement remanié au XVII^e siècle, l'hôtel particulier est aujourd'hui classé Monument Historique.



DÉCOUVREZ DES ŒUVRES
MAJEURES DE L'ÉCOLE
PROVENÇALE DU XV^E AU XVIII^E S.



NICOLAS MIGNARD
Le mariage mystique de sainte Catherine — Huile sur toile • 1651



ENGUERRAND QUARTON
Le Couronnement de la Vierge peint pour la chapelle
funéraire du pape Innocent VI. 1453-1454.
Détail : la Vierge couronnée par la Sainte Trinité →



REYNAUD
LEVIEUX
*La Sainte
Famille*
Huile sur toile
1651



DISCOVER THE MAJOR
WORKS BY THE ECOLE
DE PROVENCE
BETWEEN THE 15TH
AND 18TH CENTURIES

VOILE
DE CALICE
Soie, fils d'or
et d'argent
XVII^e siècle

